



2550 Britannia Blvd., Suite F
San Diego, CA 92173

EOSONE
The dawn of new sound



1RM007-2

Copyright © 1995 Eosone International, Inc.



This manual is printed on
recycled paper and is recyclable.

R S F 4 0 0

Tower Loudspeaker

R S F 6 0 0

Tower Loudspeaker

The dawn of new sound
EOSONE



ENGINEERED FOR TODAY'S AUDIO/VIDEO
HOME ENTERTAINMENT SYSTEMS

DISEÑADOS PARA LOS SISTEMAS DE ENTRETENIMIENTO
DE AUDIO/VIDEO DE HOY EN DÍA



ABOUT OUR DESIGNER

Arnie Nudell is one of the founding fathers of the high-end audio industry. His pursuit of excellence in sound reproduction spans over 27 years. In 1968 he co-founded Infinity® Systems, Inc. During his 21 years at Infinity, he pioneered many fundamental innovations in the design of audio equipment. These innovations helped earn Infinity products a world-wide reputation for extraordinary performance. In the mid 1980s Arnie received the "Designer of the Decade" award from *Absolute Sound* magazine for his "Infinity Reference Standard" (IRS) loudspeaker system.

Arnie Nudell is also one of the only three speaker designers elected to the Academy of High-End Audio Hall of Fame.

In 1990, Arnie left Infinity to co-found Genesis™ Technologies, Inc. His goal was to design a speaker whose performance surpassed that of every speaker in the world, including the legendary IRS. Using the latest advancements in speaker technology, he designed the Genesis I loudspeaker.

A complete Genesis I loudspeaker system consists of four enclosures, which stand over seven feet tall, and are supplied with dedicated electronics that produce 4,000 watts of power. The entire system weighs over 1.2 tons and sells for \$90,000. The Genesis I is regarded by critics world wide as the best loudspeaker system available.

ACERCA DE NUESTRO DISEÑADOR

Arnie Nudell es uno de los fundadores de la industria audiofónica de alta calidad. Su viaje en busca de la excelencia en la reproducción de sonido lleva ya más de 27 años. En 1968 él fue co-fundador de Infinity Systems, Inc. Durante sus 21 años con Infinity, él fue pionero de muchas de las innovaciones fundamentales en el diseño de equipo audiofónico. Estas innovaciones ayudaron a Infinity y a sus productos a ganar una reputación mundial por su extraordinario rendimiento. En la mitad de los años '80, Arnie recibió el premio de "Designer of the Decade" (Diseñador de la Década) por parte de la revista "Absolute Sound" por su sistema de altoparlantes "Infinity Reference Standard" (IRS, Referencia de Standards Infinity).

Arnie Nudell es uno de sólo tres diseñadores de altoparlantes elegidos al Salón de la Fama de Alto Diseño en Audiofonía.

En 1990, luego de alejarse de Infinity, Arnie co-fundó Genesis Technologies, Inc. Su meta era superar el rendimiento de cualquier otro altoparlante, incluyendo al legendario IRS. Incorporando los últimos avances en tecnología, diseñó el altoparlante Genesis I.

El sistema completo de altoparlantes Genesis I consiste de 4 gabinetes, cada uno de ellos de más de 7 pies de altura y equipados con sistemas electrónicos individuales que en grupo producen 4,000 watts de salida. El sistema entero pesa más 1.2 toneladas y tiene un precio de venta de \$90,000. El Genesis I es considerado por críticos en la materia como el mejor sistema de altoparlantes disponible en el mundo.

A WORD FROM ARNIE NUDELL

In the early sixties, I realized that there was no loudspeaker system which could recreate the realism and excitement of live music in my home. So, utilizing my background as a physicist and a musician, I decided to design a system which would. I experimented with new materials and designs to create a more musical loudspeaker with superior imaging and dynamic bass. The result was the Servo Statik One, upon which I based Infinity® Systems, Inc.

I have continued to experiment and refine my designs at Genesis™ to create loudspeaker systems that provide faithful reproduction and, hence, the maximum excitement and realism possible.

I have incorporated many of the design features of my Genesis loudspeakers into the Eosone™ loudspeaker systems. Eosone speakers deliver a superior performance with many technologies including CDs, Dolby® Pro Logic,® Dolby® AC-3,® DSS® and THX.®

Thank you for your purchase. Now, sit back and enjoy your new Eosone loudspeaker system.

— Arnie Nudell

ABOUT EOSONE

“Eosone” is derived from the Greek word “Eos”, the “goddess of dawn,” and the Latin word “Sonus” for “sound,” hence our slogan, “The dawn of new sound.” Eosone loudspeaker systems have been designed to provide high performance source reproduction for discriminating listeners.

In creating these high quality designs, it is Arnie Nudell's intention to address how home entertainment systems have changed in recent years. Today's home entertainment systems are used with video and frequently employ surround channels. Often these systems are used in a group setting as opposed to a solitary listener. These considerations were addressed from the inception of the design process and, as a result, Eosone loudspeaker systems provide listener benefits unavailable from other systems.

S O N U S

UN MENSAJE DE ARNIE NUDELL

Al comenzar la década de los sesenta, me di cuenta de que no existía un sistema de altoparlantes capaz de recrear en un sistema casero el realismo y la energía de la música en vivo. De manera que utilizando mi experiencia como físico y músico, decidí diseñar un sistema capaz de hacerlo. Experimenté con materiales y diseños nuevos con el fin de crear un altoparlante más musical capaz de ofrecer bajos más dinámicos y una imagen de sonido superior. Como resultado, obtuve el Servo Statik One, que me sirvió como base para crear Infinity Systems Inc.

Con Genesis continué experimentando y refinando mis diseños, con el fin de crear sistemas de altoparlantes que brinden una reproducción fiel de sonido y por ende, la máxima emoción y realismo posibles.

He incorporado muchas de las características de mi sistema de altoparlantes Genesis en el sistema de altoparlantes Eosone. Los altoparlantes Eosone tienen un rendimiento superior sin importar el material original de música. Desde CDs a sonido de películas con Dolby Pro Logic, a sonido de video con Dolby AC-3 y material con DSS y THX.

Muchas gracias por su compra. Ahora solo acomódese y disfrute de su nuevo sistema de altoparlantes Eosone.

— Arnie Nudell

ACERCA DE EOSONE

La palabra Eosone tiene su raíz en el vocablo griego “Eos”, la diosa de amanecer y el vocablo latino “Sonus” o “sonido”, de esta forma nace nuestro slogan, “El nacimiento de un nuevo sonido”.

Los sistemas de altoparlantes Eosone fueron creados con el fin de brindar alto rendimiento en reproducción de sonido para oídos críticos. Al crear estos diseños de alta calidad, es la intención de Arnie Nudell, hacer notar el cambio en años recientes en los sistemas de sonido caseros. Estos sistemas son usados hoy en día más frecuentemente con sistemas de video y son comúnmente conectados a sistemas de sonido con canales circundantes. Más y más, estos sistemas son usados por grupos de personas y no tanto por escuchas individuales. Estas importantes consideraciones fueron discutidas durante el proceso de diseño y como resultado los sistemas de altoparlantes Eosone ofrecen a sus oyentes ventajas que no son disponibles en otros sistemas de sonido.

THANKS

Thank you for your purchase of the Eosone™ RSF 400 or RSF 600 Tower Loudspeakers. Eosone loudspeakers are designed to be perfect for both music and home theater sound reproduction.

HELP!

Please take a few minutes to read this instruction manual before you hook up your new Eosone loudspeaker system. This manual has been written to answer your most common questions concerning hookup, placement, compatibility and care.

Everyone at Eosone is committed to bringing you the finest home entertainment instruments available today. If you should have any questions, or need service, give us a call at



1-800-347-1876

Thanks,
The Eosone
Customer Service Department

2550 Britannia Blvd., Suite F
San Diego, CA 92173



ATTACH YOUR RECEIPT HERE
AND FILE FOR FUTURE REFERENCE

ADJUNTE AQUÍ SU RECIBO
Y GUÁRDELO PARA REFERENCIA FUTURA

GRACIAS

Gracias por la compra de sus altoparlantes de tipo torre Eosone™ modelo RSF 400 o RSF 600. Los altoparlantes Eosone™ están diseñados para reproducir perfectamente notas musicales o el sonido de un teatro en el hogar.

¡AYUDA!

Por favor tome unos minutos y lea este manual de instrucción antes de conectar su sistema de altoparlantes Eosone. Este manual ha sido escrito con la idea de contestar las preguntas más comunes concernientes con la conexión de su sistema, su ubicación, compatibilidad y cuidado.

Todos los miembros del equipo Eosone está comprometidos a brindarle los instrumentos más finos para el entretenimiento en el hogar que estén disponibles hoy en día. Si existiese alguna otra pregunta o surgiesen problemas, llámenos al número

1-800-347-1876

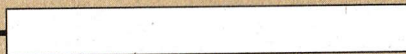
Gracias,
Departamento de Servicio
al Cliente de Eosone

2550 Britannia Blvd.
San Diego, CA 92173



PLEASE FILL IN YOUR SERIAL NUMBER HERE
FOR FUTURE REFERENCE (FOUND ON SPEAKER BACK)

POR FAVOR ESCRIBA EN ESTE ESPACIO EL NÚMERO
DE SERIE PARA REFERENCIA FUTURA (ESTE NÚMERO SE
ENCUENTRA EN LA PARTE POSTERIOR DEL ALTOPARLANTE)



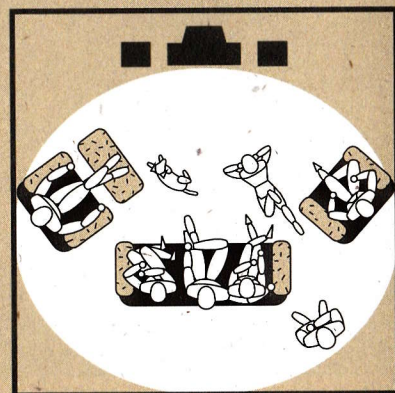
RADIANT SURROUND FIELD™

Radiant Surround Field technology uses drivers in the front and rear of the cabinet to reproduce sound. This produces two benefits.

- It creates a wider sound field which more people can enjoy regardless of their listening position. This is unlike other loudspeakers which only accommodate one person in an optimum listening position.
- Because Eosone™ speakers radiate “in-phase” sound from the front drivers and “out-of-phase” sound from the rear drivers, they cancel sound at the sides of the speakers, dramatically reducing “side-wall reflection.” In conventional speakers, side-wall reflection produces a blurring or smearing of the sound. By cancelling side-wall reflections, Eosone speakers deliver a clear, full sound.

Eosone speakers work with the room, not against it. The music or soundtrack will sound as it was intended and will sound better than conventional speakers in a wider variety of rooms.

RADIANT SURROUND FIELD
LA TECNOLOGIA DE CAMPO
CIRCUNDANTE RADIANTE



RADIANT SURROUND FIELD™ TECHNOLOGY
CREATES A VERY BROAD OPTIMUM LISTENING AREA.
([] = OPTIMUM LISTENING AREA)

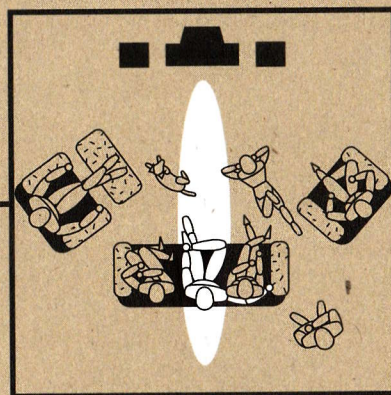
LA TECNOLOGIA DE CAMPO CIRCUNDANTE
RADIANTE (RADIANT SURROUND FIELD™) AMPLIA
EL AREA DE AUDICION.
([] = AREA OPTIMA DE AUDICION)

CAMPO RADIANTE CIRCUNDANTE

La tecnología de Campo Radiante Circundante (Radiant Surround Field™), utiliza excitadores en las partes frontal y posterior del gabinete para la reproducción de sonido. Esta situación tiene dos ventajas principales.

- Crea un campo de sonido más amplio que puede ser disfrutado por más personas sin importar su ubicación, a diferencia de otros sistemas que tan solo pueden acomodar a una sola persona en el área óptima de audición.

CONVENTIONAL LOUDSPEAKERS
LOS ALTOPARLANTES CONVENCIONALES



CONVENTIONAL LOUDSPEAKERS LIMIT OPTIMUM
LISTENING AREA.
([] = OPTIMUM LISTENING AREA)

LOS ALTOPARLANTES CONVENCIONALES LIMITAN
EL AREA OPTIMA DE AUDICION.
([] = AREA OPTIMA DE AUDICION)

- Como los altoparlantes Eosone™ irradian sonido “en fase” de los altoparlantes frontales y “fuera de fase” de los posteriores, el efecto producido nulifica o disminuye dramáticamente el efecto de “reflexión lateral” producida en los costados de los altoparlantes. En altoparlantes convencionales, la “reflexión lateral” que emana de los costados produce un efecto que borra o desfigura el sonido. Al producir sonido “fuera de fase” con sus altoparlantes posteriores, Eosone™ le entrega un sonido claro y completo.

Los altoparlantes Eosone™ han sido diseñados para trabajar con el diseño del área donde se encuentran instalados, no en su contra. La música u otro sonido serán escuchados como fueron originalmente concebidos y los altoparlantes responderán mejor que altoparlantes convencionales en una amplia variedad de habitaciones.

FEATURES

- RADIANT SURROUND FIELD™ TECHNOLOGY**
expands the sound field so every listener in the room experiences the performance as it was meant to be heard
- ELEGANT TOWER DESIGN**
with a small "footprint" that takes up less floor space
- SPACE-AGE MATERIALS**
used in design and construction minimize distortion and provide exceptional reliability
- COMPATIBLE**
with Dolby® Digital (AC-3®), Dolby® Pro Logic®, THX®, DSS® and home entertainment technologies of the future
- DUAL WOOFERS (RSF 600 ONLY)**
for extended low frequency response without distortion

CARACTERÍSTICAS:

- TECNOLOGIA DE CAMPO RADIANTE CIRCUNDANTE™**
expande el campo de sonido de manera que todos los oyentes en la habitación escuchan el sonido como fue originalmente concebido
- ELEGANTE DISEÑO DE TORRE**
con el área de su base reducida que ocupa menos espacio
- MATERIALES DE LA ERA ESPACIAL**
son utilizados en su diseño y construcción, reducen al mínimo la distorsión y le ofrecen una fiabilidad excepcional
- COMPATIBLE**
con Dolby®, AC-3 y ProLogic®, THX®, DSS® y otras tecnologías del futuro
- ALTOPARLANTES DUALES PARA SONIDOS GRAVES (SOLO EN EL RSF 600)**
para una prolongada respuesta, libre de distorsión, a frecuencias bajas

PLACEMENT

HOME THEATER:

If you purchased your Eosone™ towers for use in a home theater environment, you will need a center channel speaker and a pair of speakers for the rear surround in order to achieve true theater-like sound. For best performance use with Eosone center channel and surround speakers.

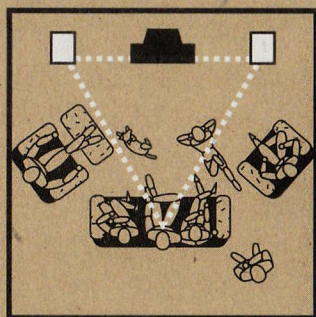
For best performance of Radiant Surround Field™ place speakers with their backs parallel to the wall 9" or more from it. Then, to get the most realistic stereo image and lifelike sound, place the speakers so that an equilateral triangle is created between them and the central listening position.

POWER REQUIREMENTS

The RSF 400s provide excellent sound with as little as 25 or as much as 125 watts/channel. The RSF 600s require a minimum of 25 and will handle a maximum of 175 watts/channel. The larger your room and the louder your listening habits, the greater amount of amplifier needed.

REMEMBER:

The greatest risk of damage to any speaker occurs when the amplifier, regardless of its size, is driven into distortion. In most cases, when distortion is heard at high volume levels it is caused by an overdriven amplifier and not by the speaker. If the sound becomes harsh or rough in character, you have your volume set too high and are pushing your amplifier into distortion. This increases the risk of damaging one or more of the drive units in your speaker. Turn down the volume.



TOWER LOUDSPEAKER PLACEMENT

UBICACION DE LOS ALTOPARLANTES DE TIPO TORRE

UBICACION:

TEATRO EN EL HOGAR:

Si usted adquirió los altoparlantes Eosone™ de tipo torre para ser utilizado en una configuración para teatro en el hogar, usted necesitará un altoparlante de canal central y un par de altoparlantes para el sonido circundante posterior, para lograr el verdadero sonido de teatro en el hogar. Para obtener el mejor rendimiento úselos conjuntamente con los altoparlantes circundantes y de canal central marca Eosone.

Para el mejor rendimiento del Campo Radiante Circundante™ ubique los altoparlantes contra una pared que esté situada de 9 a 12 pulgadas de distancia. Luego, para obtener la imagen en estéreo más real y el sonido más natural, ubique los altoparlantes de tal manera que se forme un triángulo equilátero entre los altoparlantes y la ubicación principal de audición.

REQUISITOS DE POTENCIA:

El RSF 400 le brindará un sonido excelente con niveles de potencia desde 25 watts hasta 125 watts/canal. El modelo RSF 600 requiere de un mínimo de 25 watts y funcionará hasta con 175 watts/canal. Cuanto más grande la habitación y cuanto más fuerte le guste escuchar, mayor será la cantidad de potencia que se necesitará.

RECUERDE:

El mayor riesgo de dañar un altoparlante ocurre cuando el amplificador, sin importar su tamaño, es excitado más allá de la distorsión. En muchos casos, cuando la distorsión se escucha en niveles altos de volumen, ésta es causada no por el altoparlante, sino por un amplificador sobre-excitado. Si el sonido adquiere tonos ásperos o desiguales, podría ser que el ajuste de volumen esté muy elevado y empuja al amplificador a un nivel de distorsión. Esta situación aumenta el riesgo de dañar uno o más excitadores en sus altoparlantes. Baje el volumen.

HOOK UP

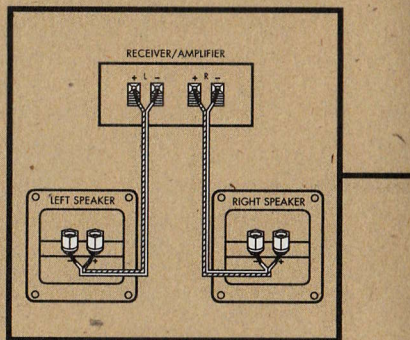
ATTENTION: MAKE SURE YOUR RECEIVER OR AMPLIFIER IS TURNED OFF BEFORE MAKING ANY CONNECTIONS.

Disconnect your receiver from its AC power source. Refer to the owners manual supplied with your electronics to assist you with proper hookup. If you are not familiar with binding post installation, please see page 14.

Connect one conductor to the red (+) speaker output terminal of your receiver or amplifier and the other end of the same conductor to the red (+) input terminal of the speaker. Do the same for the black (-) terminals. All wires intended for speaker use have some method for identifying the two different conductors, usually a stripe, ridge or different colored wire. In this way you can be sure that the red (+) terminal of the receiver gets connected to the red (+) terminal of the speakers. If, after hook-up your speakers produce little or no bass, check to make sure the speakers are properly connected as described above.

HOOK-UP (RSF 600 ONLY):

The RSF 600 is equipped with two sets of input connectors which are linked by a gold-plated jumper strip. These are used during the extensive testing process which all Eosone™ products undergo. Do not disconnect the gold-plated jumper strip. We recommend connecting to the upper set of terminals to provide the most direct signal path.



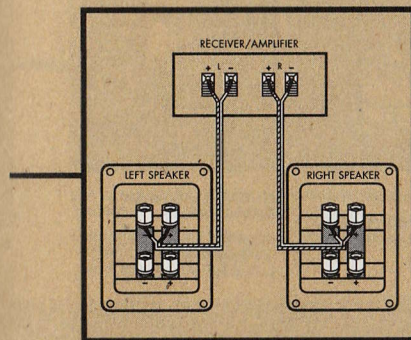
PROPER WIRING FOR RSF 400

CONEXION ADECUADA PARA EL RSF 400

CONEXION

ATENCIÓN: ASEGÚRESE DE QUE SU RECEPTOR O AMPLIFICADOR ESTÉ APAGADO ANTES DE HACER CUALQUIER CONEXIÓN.

Desconecte el receptor de su fuente de poder. Refiérase al manual del propietario de su receptor o amplificador en caso de que necesite ayuda para una conexión adecuada. Si no está familiarizado con la instalación de los postes de amarre, por favor vea la página 14. Conecte uno de los conductores a la terminal de salida para altoparlantes roja (+) del receptor o amplificador. Conecte el otro extremo del mismo conductor a la terminal de entrada para altoparlantes roja (+) del altoparlante. Haga lo mismo con las terminales negras (-). Todos los cables que son utilizados en la conexión de altoparlantes tienen algún método para identificar los dos diferentes conductores.



PROPER WIRING FOR RSF 600

CONEXION ADECUADA PARA EL RSF 600

Usualmente es una línea blanca, una estría o un cable de diferente color. De esta manera usted puede asegurarse de que la terminal roja (+) del receptor está siendo conectada a la terminal roja (+) de los altoparlantes. Si después de la conexión sus altoparlantes producen poco o nada de sonidos graves, verifique que las terminales han sido conectadas como se describe más arriba.

CONEXION (SOLO PARA EL RSF 600):

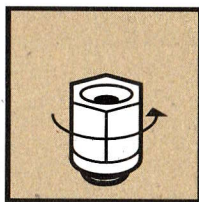
El RSF 600 está equipado con dos juegos de conectores de entrada que están unidos por medio de unas placas bañadas en oro. Estas placas son utilizadas durante las evaluaciones exhaustivas a las que se someten los altoparlantes Eosone™. No desconecte estas placas bañadas en oro. Le recomendamos que utilice el juego de terminales superiores ya que constituyen el camino más directo para la señal.

MAINTAINING APPEARANCE

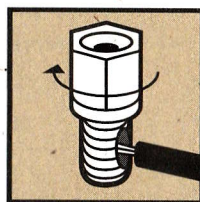
Your Eosone™ loudspeakers are made with a rugged finish designed to look great without lots of maintenance. Simply dust them off or use a damp rag to remove smudges. Avoid the use of harsh household cleaners that might dull or scratch the finish of your loudspeaker. If the grilles get dirty, gently vacuum them.

BINDING POSTS

To connect wire to the binding post, unscrew the plastic hex nut on the binding post and insert the bare wire into the hole near the base of the binding post. Do not insert the insulated part of the wire into the hole as this will not give you a good connection. Twist the hex nut back down the binding post until it firmly meets the wire. Do not over tighten.



LOOSEN HEX NUT
DESENTORNILLE LA
TUERCA HEXAGONAL



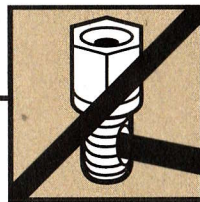
INSERT SPEAKER WIRE
THROUGH HOLE
INSERTE EL CABLE CONECTOR
DEL ALTOPARLANTE
A TRAVÉS DEL ORIFICIO

MANTENIENDO SU APARIENCIA

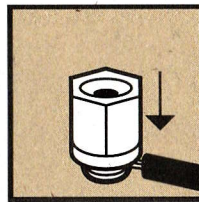
Sus altoparlantes Eosone™ tienen un acabado robusto diseñado para lucir bien sin necesidad de mucho mantenimiento. Simplemente desempólvelos o use un paño húmedo para quitar las manchas. Evite utilizar fuertes limpiadores domésticos que podrían opacar o rayar el acabado de su altoparlante. Si las rejillas están sucias, límpielas suavemente con la aspiradora.

POSTES DE AMARRE

Para conectar el cable al poste de amarre, desentornille la tuerca hexagonal de plástico en el poste de amarre e inserte el cable pelado dentro el orificio cerca de la base del poste. No inserte la parte aislada del cable ya que no obtendrá una buena conexión. Haga girar la tuerca hexagonal hasta que asegure firmemente al cable. No utilice demasiada fuerza.



DO NOT INSERT INSULATED
SECTION OF SPEAKER WIRE
NO INSERTE LA SECCIÓN
AISLADA DEL CABLE CONEC-
TOR DEL ALTOPARLANTE



TIGHTEN HEX NUT
ASEGURE LA TUERCA
HEXAGONAL

SPECIFICATIONS

RSF 400 TOWER LOUDSPEAKER:

Overall Frequency Response

38Hz - 22kHz

Recommended Amplification (8Ω rating)

25 - 125W

Sensitivity

86dB

Driver Complement

1 x .75"(19mm) TITANIUM DOME TWEETER

1 x .5"(12mm) POLYCARBONATE TWEETER

1 x 4"(100mm) MIDRANGE

1 x 8"(200mm) WOOFER

Enclosure Type

SEMI-OPEN MIDRANGE;

BASS REFLEX LOADED WOOFER

Crossover Frequencies

400Hz, 4.7kHz

Nominal Impedance

COMPATIBLE WITH 8Ω AMPLIFIERS

Dimensions (H x W x D)

40.5" x 11.0" x 15.0"

102.9cm x 27.9cm x 38.1cm

RSF 600 TOWER LOUDSPEAKER:

Overall Frequency Response

35Hz - 22kHz

Recommended Amplification (8Ω rating)

25 - 175W

Sensitivity

88dB

Driver Complement

1 x .75"(19mm) TITANIUM DOME TWEETER

1 x .5"(12mm) POLYCARBONATE TWEETER

2 x 4"(100mm) MIDRANGE

2 x 8"(200mm) WOOFER

Enclosure Type

SEALED SUBENCLOSURES FOR MIDRANGE DRIVERS;

BASS REFLEX LOADED WOOFERS

Crossover Frequencies

FRONT ELEMENTS: 650Hz, 4.8kHz

REAR ELEMENT: 4.7kHz

Nominal Impedance

COMPATIBLE WITH 8Ω AMPLIFIERS

Dimensions (H x W x D)

42.5" x 11.0" x 15.0"

108.0cm x 27.9cm x 38.1cm

EOSONE™ INTERNATIONAL, INC. LIMITED WARRANTY

Eosone International, Inc. warrants to the original purchaser only that this Eosone International, Inc. loudspeaker product (the "Product") will be free from defects in materials and workmanship for a period of five (5) years from the date of original retail purchase from an Eosone International, Inc. authorized dealer. However, this warranty will automatically terminate prior to the expiration of the five (5) years if the original retail purchaser sells or otherwise transfers the product to any other party. The original retail purchaser shall hereinafter be referred to as "you." To allow Eosone International, Inc. to offer the best possible warranty service, please fill out the Product Registration Card(s) and send it to the factory, at the address provided on the product cards(s) within ten (10) days of the date of purchase.

Defective products must be shipped, together with proof of purchase, prepaid insured to the Eosone International, Inc. authorized dealer from whom you purchased the product. If this is not convenient, please call 1-800-347-1876 for shipping instructions. Products must be shipped in the original shipping container or its equivalent; in any case the risk of loss or damage in transit is to be borne by you. If upon examination at the factory or Eosone International, Inc. authorized dealer it is determined that the unit was defective in materials or workmanship at any time during this warranty period, Eosone International, Inc. or the Eosone International, Inc. authorized dealer will, at its option, repair or replace this product at no additional charge, except as set forth below. All replaced parts and products become the property of Eosone International, Inc.. Products replaced or repaired under this warranty will be returned to you, within a reasonable time, freight prepaid.

This warranty does not include service or parts to repair damage caused by accident, disaster, misuse, abuse, negligence, inadequate packing or shipping procedures, commercial use, voltage inputs in excess of the rated maximum of the unit, cosmetic appearance of cabinetry not directly attributable to defect in materials or workmanship, or service, repair, or modification of the product which has not been authorized or approved by Eosone International, Inc.. This warranty shall terminate if the serial number on the product has been removed, tampered with or defaced.

This warranty is in lieu of all other expressed warranties. If this product is defective in materials or workmanship as warranted above, your sole remedy shall be repair or replacement as provided above. In no event will Eosone International, Inc. be liable to you for any incidental or consequential damages arising out of the use or inability to use the product, even if Eosone International, Inc. or an Eosone International, Inc. authorized dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party. Some states do not allow the exclusion or limitation of consequential damages, so the above limitation and exclusion may not apply to you.

All implied warranties on this product are limited to the duration of this expressed warranty. Some states do not allow limitation on how long an implied warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights, and you also may have other rights which vary from state to state.

This warranty applies only to products purchased in the United States of America, its possessions, and U.S. and NATO armed forces exchanges and audio clubs. The warranty terms and conditions applicable to Products purchased in other countries are available from the Eosone International, Inc. authorized distributors in such countries.

Copyright © 1995, Eosone International, Inc.

Infinity is a registered trademark of Infinity Systems, Inc., a Harman International Company. Dolby, Pro Logic, Dolby Digital, and AC-3 are registered trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation. DSS is a registered trademark of DIRECTV, Inc., a unit of Hughes Electronics Corp. THX is a registered trademark of Lucasfilm Ltd.

*Note: Specifications are subject to change without notice